

Принято  
на педсовете МАДОУ «Детский сад № 5  
«Камыр Батыр» общеразвивающего вида»  
г.Нурлат РТ  
Протокол № 1 от « 29 » август 2019 г.

Утверждено  
Заведующий  В.Ш.Марданшина  
МАДОУ «Детский сад № 5 «Камыр Батыр»  
общеразвивающего вида» г.Нурлат РТ  
Введено в действие приказом № 64  
от « 29 » августа 2019 г.



**Образовательная программа  
дополнительного образования  
муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №5 «Камыр Батыр»  
общеразвивающего вида»  
г.Нурлат Республики Татарстан  
на 2019-2020 учебный год**

Пронумеровано, прошнуровано,  
скреплено печатью  
5 листов.

## Содержание:

<u>1. Пояснительная записка</u> .....	3
1.1. Нормативные основы дополнительного образования .....	3
<u>2. Программа дополнительного образования</u>	
2.1. Цель программы.....	4
2.2. Задачи.....	4
2.3. Принципы.....	4
2.4. Этапы.....	5
2.5. Содержание программы.....	7
2.6. Технология программы.....	9
2.7. Условия для занятий кружков и секций.....	10
<u>3. Условия реализации программы</u> .....	10
3.1. Методическое обеспечение.....	10
3.2. Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса.....	11
3.3. Материально-техническое и дидактическое обеспечение.....	11
3.4. Организационное обеспечение.....	12
3.5. Характеристика кадрового состава (по состоянию на 01.09.2018г).....	12
3.6. Функции дополнительной общеразвивающей программы.....	13
3.5. Ожидаемые результаты.....	13
3.6. Оценка и анализ работ.....	13
3.7. Формы подведения итогов.....	14
3.8. Контроль.....	14
<u>4. Литература</u> .....	15
<u>Приложения рабочие программы по кружкам</u>	

## 1. Пояснительная записка

Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой или основной образовательной программы.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в детском саду. В последние годы деятельность дошкольных учреждений в основном была направлена на разработку и внедрение новых программ, соответствующих индивидуальным возможностям детей и развивающих их интеллектуальный, эмоциональный, действенно - практический потенциал. Поэтому наряду с основными образовательными программами в ДОУ важное место стали занимать программы дополнительного образования дошкольников.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения, накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является новым и актуальным направлением развития дошкольного учреждения, и основывается на следующих нормативных документах.

### 1.1. Нормативные основы дополнительного образования

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273 - ФЗ от 29.12.2012;
- ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155)
- Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно -

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений»

- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
- Конвенцией о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года);

## **2. Программа дополнительного образования**

**Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 3 – 7 лет**, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются руководители кружка.

### **2.1. Цель программы:**

Создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка. Формирование художественно – эстетической культуры воспитанников как неотъемлемой части культуры духовной, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение русским национальным культурным наследием, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях ДОУ.

Это цель, включающая в себя: обучение, воспитание и развитие: формирование у детей новых понятий и способов действий, системы научных и специальных знаний; формирование духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей; развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

### **2.2. Задачи:**

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста
- Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка- дошкольника.
- Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.
- Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

### **2.3. Принципы:**

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- *Комфортность*: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс*: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- *Вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности*: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

#### 2.4. Этапы:

Всю работу мы условно разделили на этапы:

##### Этап - подготовительный:

Основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. На этом этапе очень важен выбор не только кружка, но и кто будет им руководить. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно "чувствовать" уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад.

Важно учесть, что организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях кружка и т.д.
- возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог "предлагает" или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.
- "открытый" временной конец занятия, позволяющий каждому ребёнку в любое время закончить работу.

##### Этап- моделирование системы работы по данной теме:

Педагоги ДОУ на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

Этап совершенствование творческого самовыражения:

На этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность. Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

- Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
- Чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
- Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
- Добровольного участия на занятиях кружка;
- Контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- Понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром "большого искусства";
- Игрового характера подачи любого материала;
- Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

Чтобы дети с желанием и охотой, без всякого принуждения, творили, считаем, что необходимо наполнить их жизнь яркими, красивыми, радостными, способными естественно активизировать их изнутри впечатлениями и помочь им разнообразно, в доступной им форме себя выразить. Для этого мы окружаем детей красотой, искусством, природой, рассказываем им об удивительном и великом, способном их восхитить, не оставив равнодушными, даем доступные возрасту средства выражения и непременно все делаем и проживаем вместе. В нашей совместной творческой деятельности нет слабых и сильных, умелых и неумелых - все мы, как умеем, в едином устремлении, увлеченные самим процессом творчества, рисуем, лепим, играем, помогаем, друг другу, делимся впечатлениями и результатами, радуемся совместным удачам и утешаем друг друга в неудачах.

Активной формой поощрения детей на занятиях кружка служит одобрение их действий, внимание к суждениям, терпение в ожидании результата. Личностно-ориентированный подход к ребенку на занятиях, установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого потенциала. В решении проблемы педагоги не навязывают своего мнения детям, а участвуют в совместном поиске истины, выстраивая диалог и подводя каждого участника занятия к самостоятельным действиям, к эмоциональному проживанию информации, к высказыванию своих мыслей.

Кружковая работа в детском саду дарит нашим воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений. Радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей. Ребенок начинает ценить красивое, а, чувствуя уважение к себе, как равному, постепенно начинает раскрепощаться, и начинает творить.

Каждый педагог нашего детского сада считает - любой малыш - это личность с присущим ему характером, потребностями, потенциалом. Мы серьезно следим за здоровьем и физическим развитием детей. В наш детский сад с ласковым названием «Сказка» ребяташки идут с удовольствием: каждый день, проведенный здесь, приносит им радость.

## 2.5. Содержание программы

Содержание дополнительной общеразвивающей программы должно быть направлено:

- на создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального

самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;

- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Игровая деятельность (кружковая работа) проводится с подгруппой детей (8-10 человек) в вечернее время, в соответствии с расписанием, утвержденным заведующим МАДОУ.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Количество и продолжительность образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13), Письмом Минобрнауки РФ от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»:

- средняя группа (4-5 лет) – 1 кружковое занятие (20 минут)
- старшая группа (5 – 6 лет) – 2 кружковых (25 минут),
- подготовительная к школе группа (6 – 7 лет) - 2 кружковых (30 минут).

Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий. Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области. Дополнительная общеразвивающая программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала: использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы, спектакли, сочинялки - это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера). Систематическую работу кружков, проводимых 1-2 раза в неделю.

Для реализации более качественного подхода к выполнению ФГОС к освоению основной образовательной программы, учебная нагрузка рассчитана в ДОУ с учетом

адаптационного периода, новогоднего отдыха, летнего оздоровительного периода. Для детей первой младшей группы: 4 недели – адаптационный период, 1 неделя – новогодний отдых, 3 месяца- летний оздоровительный период. Для детей среднего, старшего, подготовительного возраста: 1 неделя – новогодний отдых, 3 месяца- летний оздоровительный период. Реализация основной общеобразовательной программы осуществляется с 3 сентября 2018г. по 31 мая 2019г. Реализация дополнительной общеразвивающей программы осуществляется с 20.09. 2019 г по 31.05. 2020 г.

Все педагоги дополнительного образования работают по рабочим программам, которые отвечают потребностям и интересам детей, предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о



некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

## **2.6. Технология программы**

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов.

Это различные кружки с объединением детей определенного и смешанного возраста, разного численного состава.

Кружок — объединение группы лиц с общими интересами для постоянных совместных занятий, решения предметно-практических задач, направленных на формирование знаний, умений и навыков по конкретному профилю деятельности.

Секция — объединение детей и подростков по интересам, в котором приоритетны следующие педагогические задачи: организация досуга детей, физическое развитие и развитие физических качеств, коммуникативных умений. Отличительной особенностью секции можно считать наличие своей символики и атрибутики, коллективной творческой деятельности, общение членов.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции, досуговых мероприятий;
- добровольность выбора их детьми;
- возрастные особенности детей;
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки на ребенка.

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Кружковая работа проводится с подгруппой детей (8-10 человек) среднего, старшего дошкольного возраста (с 4 до 7 лет). Длительность работы — 20 - 30 минут, в вечернее время. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы, спектакли, сочинялки -

это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера.)

Программа предполагает систематическую работу кружков, проводимых 1 раз в неделю.

Программа может быть использована как в системе дошкольного образования (кружковая, клубная работа), так и в учреждениях дополнительного образования.

### **2.7. Условия для занятий кружков и секций**

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки — с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам театров, игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки — подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей, (хороводы, песенный репертуар в соответствии с разработанными темами).
6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.
7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения творческими умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, секции по уровням развития ребенка;
- участие в выставках творческих работ;
- создание банка достижений каждого кружка.

Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах.

Таким образом, данная программа может занять более прочное место в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. Она позволяет решать многие проблемы эффективного развития ребенка, т. к. сориентирована на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы его личностного развития.

Эта программа может оказать помощь педагогам и руководителям ДОУ в организации дополнительного образования в учреждении.

### **3. Условия реализации программы**

#### **3.1. Методическое обеспечение**

1. Наличие утвержденной программы.
2. Методические разработки по программе.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).

### 5. Диагностический инструментарий.

Руководители кружков пользуются учебным материалом методических пособий (используемая литература указана в приложениях). Учебный план рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводятся не более 1 раза в неделю для детей вторых младших и средних групп и 1 - 2 занятия для детей старших и подготовительных групп во второй половине дня. Продолжительность занятия для детей индивидуален: 2-3года 8-10минут, 4-5 лет - 15 - 20 минут, для детей 5-7 лет 30 минут. Занятия проходят в виде игры. На занятиях, где дети работают с колющими и режущими предметами необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

Образовательный процесс по кружковому направлению осуществляется в соответствии с образовательной программой ДОУ. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с сентября по май). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

### **3.2. Методы, приёмы и формы воспитательно - образовательного процесса:**

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению учащимися знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения:

- ❖ практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности).
- ❖ творческая мастерская
- ❖ экскурсии
- ❖ конкурсы
- ❖ выставки
- ❖ концерты

### **3.3. Материально-техническое и дидактическое обеспечение.**

❖ Кабинет (хорошо освещенный), музыкальный (спортивный) зал. Помещения для проведения занятий должны отвечать санитарным нормам.

- ❖ Учебное оборудование (комплект мебели).
- ❖ Наглядные пособия (образцы изделий).
- ❖ Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы)
- ❖ Подборка информационной и справочной литературы.
- ❖ Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка).

❖ Иллюстрации, образцы работ, схемы (техника заполнения фигур), стихи, загадки.

### 3.4. Организационное обеспечение

- ❖ Необходимый контингент воспитанников.
- ❖ Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, старшего воспитателя).
- ❖ Соответствующее требованиям расписание занятий.
- ❖ Родительская помощь.
- ❖ Связь со школой, Домом Культуры, с Домом творчества.

### 3.5. Характеристика кадрового состава (по состоянию на 01.09.2018г)

На сегодняшний день детский сад укомплектован кадрами на 100%. Работу с детьми по дополнительной общеразвивающей программе осуществляет квалифицированный коллектив, состоящий из 9 педагогических работников.

N п/п	Характеристика педагогических и научных работников	Число педагогических работников
1	2	3
1.	Численность педагогических работников – всего	28
	из них:	
1.1.	педагогические работники, осуществляющие работу по дополнительному образованию	9
2.	Из общей численности педагогических работников (из строки 1.1):	9
2.1.	лица, имеющие ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора	-
2.2.	лица, имеющие ученую степень кандидата наук и (или) ученое звание доцента	-
2.3.	лица, имеющие почетное звание при отсутствии ученой степени и ученого звания	-
2.4.	лица, имеющие высшую квалификационную категорию	1
2.5.	лица, имеющие первую квалификационную категорию	6
2.6.	лица, прошедшие подтверждение занимаемой должности	2
2.7.	лица, имеющие высшее профессиональное образование	8
2.8.	лица, имеющие среднее профессиональное образование, исключением лиц, указанных в строке 2.10	1
2.9.	лица, имеющие начальное профессиональное образование, исключением лиц, указанных в строке 2.10	-
2.10.	лица, имеющие среднее профессиональное образование - мастера производственного обучения	-
2.11.	лица, не имеющие профессионального образования	-

### **3.6. Функции дополнительной общеразвивающей программы:**

- а. образовательная - обучение ребёнка по дополнительным программам, получение новых знаний;
- б. воспитательная - ненавязчивое воспитание через приобщение к культуре;
- в. креативная – создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;
- г. компенсационная - предоставление ребёнку определённых гарантий достижения успеха в избранных им сферах деятельности;
- д. рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребёнка;
- е. профориентационная – формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности;
- ж. интеграционная – создание единого образовательного пространства детского сада; з. социализации – приобретение им навыков, необходимых для жизни;
- и. самореализации – самоопределение ребёнка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, личностное.

### **3.7. Ожидаемые результаты:**

- ❖ Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья детей дошкольного возраста, улучшение физического развития.
- ❖ Развитие творческих способностей детей.
- ❖ Положительно – эмоционального состояния ребенка на занятиях.
- ❖ Научить понимать и любить русскую народную культуру.
- ❖ Овладение художественными качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- ❖ Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания детей.
- ❖ Овладение техникой изготовления изделий.
- ❖ Обогащение активного и пассивного словаря детей.

### **3.8. Оценка и анализ работ:**

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Итогом усвоения учебной программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как внутри детского сада, так и на районных мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

#### **Показатели сформированности умений:**

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

#### **При отборе детских работ на выставку учитываются:**

1. Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Высокая степень воображения.
4. Аккуратность выполнения работы.
5. Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий.

### 3.8. Формы подведения итогов:

- ❖ оформление выставочного стенда в ДОУ;
- ❖ участие в муниципальных и региональных выставках и конкурсах;
- ❖ выступление на родительских собраниях.

### 3.9. Контроль

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

#### **Промежуточный контроль.**

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

#### **Итоговый контроль**

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения по дополнительной программе, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческой работы.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

#### **Методическая литература.**

1. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
2. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова «Тутти», М., 2007. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки», «Праздник каждый день». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста Изд-во Невская НОТА, СПб, 2010
4. Абелян Л. Как Рыжик научился петь. - М.: Композитор, 1993
5. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. Учебно-методическое пособие. - СПб.: Музыкальная палитра, 2005
6. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет: песни и упражнения для развития голоса. Москва, 2017
7. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет: песни и упражнения для развития голоса. Москва, 2017
8. М.В. Штайнепрайс «Программа обучения дошкольников английскому языку «Английский язык и дошкольник», Москва, 2007.
9. С.В. Лосева «Английский в рифмах», ТОО «Новина» Москва – 1995.
- 3.3.А. Ефанова «Английский язык занимательные материалы», Издательско – торговый дом «Корифей», Волгоград.
10. Елена Топалова «Развивающие игры», Москва, Айрис пресс, 2007.
11. Е.Н. Безгина «Театральная деятельность дошкольников на английском языке», Творческий центр, Москва, 2008.

12. В.С. Лосева «Плоскостопие у детей: профилактика и лечение» М.ТЦ Сфера, 2007.  
В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления» для детей 3-6 лет.

Приложение рабочие программы по кружкам

№ п/п	Название кружка
1.	«Волшебный мир театр»
2.	«Веснушки»
3.	«Весёлые ладошки»
4.	«Волшебная мозаика» (платный)
5.	«Гусельки»
6.	«Говорушки, топатушки» (платный)
7.	«Занимательная сенсорика»
8.	«Здравейки» (платный)
9.	«Играя, размышляем» (платный)
10.	«Мышки Маус и его друзья» (платный)
11.	«Мы исследователи»
12.	«Пальчиковые игры»
13.	«Пирамидка»
14.	«Раз ступенька, два ступенька - логическое мышление»
15.	«Развивайка»
16.	«Разноцветные гномики»
17.	«Речешкет»
18.	«Рука пальчик язычок»
19.	«Знатоки»
20.	«Топ-Данс» (платный)
21.	«Буги-Вуги-денс» (платный)
22.	«Весёлая математика»
23.	«Умелые пальчики»
24.	«Умники и умницы» (платный)
25.	«Чудо пальчики»
26.	«Играя размышляем» (платный)

АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО

образовательного учреждения

«Детский сад №5 «Камыр Батыр»

общеразвивающего вида»

г. Нурлат Республики Татарстан

/В.Ш. Марданшина/

